



της επιστολής θέλουν να μείνουν ως έχουν; Η επιστολή τους δεν τις αναφέρει. Γιατί αλήθεια;

Έτσι οραματίζονται το μέλλον οι συνάδελφοι της επιστολής των (250;;); Με αδιαφάνεια, έλλειψη πληροφόρησης και εμφυλιοπολεμικό κλίμα στα αποκαΐδια ενός από χρόνια δοκιμαζόμενου χώρου;

Τελικά δεν διδαχθήκαμε τίποτα από τις προηγούμενες αποτυχημένες, με ευθύνη κάποιων λίγων πάντα συναδέλφων αλλά και της σιωπής των πολλών, προσπάθειες εξυγίανσης του χώρου;

Yannis Doxas
12 ώρες ·

Με ΕΚΠΛΗΞΗ είδα το ΟΝΟΜΑ μου (Δόξας Ι. Γιάννης) να συμπεριλαμβάνεται ανάμεσα στους καλλιτέχνες και δημιουργούς που προσυπογράφουν την ΕΠΙΣΤΟΛΗ της ΑΕΠΙ στον Υπουργό Πολιτισμού κ. Αριστείδη Μπαλτά, όπως την αναδημοσιεύει παρακάτω το e-tetradio και τάσσεται αναφανδόν υπέρ "μας".

Σαν άνθρωπος ΚΑΛΩΝ προθέσεων θέλω να πιστεύω πως το όνομά μου μπήκε εκ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ, ή πρόκειται για "διαβολική" συνωνυμία. Αν και έχω εντοπίσει ακόμα 3-4 συναδέλφους που παραπονέθηκαν για τον ίδιο λόγο.

Πρώτηση Λήψη